

Nicole Montéran

1943 Née à Montpellier, France
1967 Arrivée à Berlin

Formation

1961 - 1963 **Académie Julian** Paris, France
1963 - 1967 **Arts Décoratifs** Nice, France
Diplômée en graphisme, design, publicité
1977 - 1980 **Apprentissage en menuiserie**, Berlin
1980 **Apprentissage en gravure**, Berlin
1980 - 2003 Autres formations: **céramique, peinture sur porcelaine**

Curriculum et activités professionnelles

1968 - 1973 **Graphiste**, agence de publicité: Tausch + Rüsse, Berlin
1976 - 1982 **Graphiste indépendante**
1984 **Entrée: BBK, Berlin** (Association des artistes professionnels)
1988 Enregistrée dans le dictionnaire des artistes de Berlin (C. Müller)
1987 - 1989 **Enseigne, dessin et peinture** (Portrait, anatomie de l'homme)
1992 - 1993 **Archiviste** - Villa Oppenheim (Maison de la culture), Berlin
1989 - 2001 À partir de 1989 documentations sur la réunification des deux Berlin et la chute du mur **Travaux photographiques** (voir dans site qq. Exemples)
Huiles différentes séries sur le thème Berlin (voir par ex. dans site «les années 90.»)
Paravents (voir dans site)
«Les marées», «Tout le monde a besoin de contes», «Merlin et la chambre de cristal», «La scène».

1993 - 2002 **Livre, Objets**
«Le message» (voir dans site) «La guerre et la paix», «Entre hier et demain», «La relativité du temps»
Peintures murales
Kiosque «Alain Snacks», Schönhäuser Allée, Berlin (gare de la S-B métro)
Fresque pour le «Havana-Club», Hauptstraße, Berlin-Schöneberg

1997 **Mosaïque** «Fata Morgana» (voir dans site)
1998 **Relief «Isis»**, Peinture sur des vieux carreaux de la fontaine Ernst Reuter Place (Berlin) pour le sauvetage de celle-ci

1999 **Peintures sur façades et colonnes à Foça** en Turquie
2000 - 2006 **Huiles et collages utilisant le journal** «Berliner Zeitung», Travaux avec du sable et autres matériaux.
Masques (voir site)
«Shell Chic» (Storey Books-Publication. M.H.Marshall, USA, 2002)

Expositions 1987 – 2007 (Solo- sélection)

«Nouvelles et rêves» Villa Oppenheim, Berlin
«Après le mur» Info Box, Potsdamer Platz, Berlin
«Les années 90» AOK (Centrale d'une Assurance), Berlin
«Les étrangers» Dresdner Bank, Kurfürstendamm, Berlin
«Fata Morgana» ou „ Le mirage“ Pariser Place 4, Berlin (voir dans site)
«Entre hier et aujourd'hui», Pariser Place 4, Berlin (voir dans site)
«Les années 90», Kulturbrauerei, (Centre culturel), Berlin Mitte
Nahan Galerie, New Orleans, LU, USA
Judy Garland Home, Atlanta, GA, USA
Erl Galerie, Winston-Salem, NC, USA
Smith Galerie, Winston-Salem, NC, USA
Georges Darvill, Galerie, Paris, France

Expositions en groupe 1985 – 2007 (Sélection)

En Allemagne

«Les Français à Berlin» Maison de France, Berlin
«Nouveaux artistes» Villa Oppenheim-Centre culturel, Berlin
«Foire du livre d'Art» Villa Oppenheim- Centre culturel, Berlin
«Blickfang» Bethanien-Haus, Centre culturel, Berlin-Kreuzberg
«La mémoire du futur», Postfuhramt, (Vieille poste) Berlin-Mitte
«Inselglück» Les jours de la culture à Berlin-Moabit

Europe

«Salon des Artistes Français» Grand Palais, Paris, France
«Contemporaines» Espace Eiffel- Branly, Paris, France
«Salon d'automne» l'Isle Adam, Val d'oise, France
(Travaux vendus à l'Artothèque de la Villa Oppenheim à Berlin et à divers collections privées en in Europe et aux USA)